

---

**KONTAKT**

*post@daniela-knapp.de*

vertreten durch

Heike Quack, Rechtsanwältin  
Schauenburgerstraße 59  
20095 Hamburg  
+49 40 367 133  
*hamburg@mauer-quack.de*

**VITA**

Daniela Knapp, in Österreich geboren, in Berlin ansässig, diplomierte 2001 im Fachbereich Kamera an der Filmakademie Baden-Württemberg. Sie arbeitet seit ihrer Studienzeit mit dem Regisseur Sven Taddicken zusammen, unter anderem bei „Emmas Glück“ und „Gleissendes Glück“. Für Julia v. Heinz fotografierte sie „Was am Ende zählt“ und „Hannas Reise“. Für ihre Arbeit an Chris Kraus' Historienfilm „Poll“ wurde Daniela Knapp mit dem Deutschen Filmpreis 2011 für die *Beste Kamera* ausgezeichnet, ihr erster Fernsehfilm „Katharina Luther“ unter der Regie von Julia v. Heinz erhielt 2017 den Bayerischen Fernsehpreis für die beste Kamera. Sie ist Mitglied im BVK.

---

**FILME**

**GRÜNER WIRD'S NICHT**

Kinofilm • Kinostart: 18. 10. 2018

**Regie:** Florian Gallenberger

**Produktion:** Majestic Filmproduktion

**Verleih:** Majestic Filmproduktion

**DAS SCHÖNSTE PAAR**

Kinofilm

**Regie:** Sven Taddicken

**Produktion:** OneTwo Films

**Verleih:** Zorro Film

**KATHARINA LUTHER**

TV-Film • Ausstrahlung: 25. 02. 2017

**Regie:** Julia von Heinz

**Produktion:** Eikon Süd für ARD

**GLEISSENDES GLÜCK**

Kinofilm nach dem Roman „Original Bliss“ von A. L. Kennedy •

Kinostart: 20. 10. 2016

**Regie:** Sven Taddicken

**Produktion:** Frisbeefilms

**Preise:** FIPRESCI (award of international film critics) 2016 — Europa Cinemas Label award „Best European Film 2016“ – Film by the Sea Festival 2016 — Dioraphte Film und Literaturpreis „Bester Film“

**HANNAS REISE**

Kinofilm • Kinostart: 23. 01. 2014

**Buch:** Julia von Heinz, J. Quester nach dem Roman von Theresa Bäuerlein

**Regie:** Julia von Heinz

**Produktion:** 2 Pilots Filmproduction in Koproduktion mit Kings & Queens Filmproduktion und Black Sheep Film Productions, BR und WDR

**DER STILLE BERG**

Kinofilm • Kinostart Österreich:

27. 03. 2014

**Regie:** Ernst Gossner

**Produktion:** Sigma Film

**DAS SYSTEM – ALLES VERSTEHEN**

**HEISST ALLES VERZEIHEN**

Kinofilm • Kinostart: 12. 01. 2012

**Regie:** Marc Bauder

**Produktion:** Frisbeefilms in Koproduktion mit ZDF – Das Kleine Fernsehspiel

**EINE INSEL NAMENS UDO**

Kinofilm • Kinostart: 16. 06. 2011

**Regie:** Markus Sehr

**Produktion:** Hupe Film- und Fernsehproduktion in Koproduktion mit Little Shark Entertainment für WDR

**POLL**

Kinofilm • Kinostart: 03. 02. 2011

**Buch & Regie:** Chris Kraus

**Produktion:** Kordes & Kordes

**Verleih:** Piffel Medien

**Preise:** Deutschen Filmpreis 2011, Lola „Beste Kamera“, Lola „Beste Szenenbild“, Lola „Bestes Kostümbild“, Prädikat „Besonders Wertvoll“, Rom International Film Festival „Spezialpreis der Jury“, „Beste Filmmusik“ – Tallin Black Nights Filmfestival „Beste Regie“ – Toronto International Film Festival „Official Selection“ – Filmfestspiele Biberach „Bester Film“ – Bayerischer Filmpreis 2010 „Nachwuchspreis“, „Bester Darsteller“, „Bestes Szenenbild“

**ZWÖLF METER OHNE KOPF**

Kinofilm • Kinostart: 10. 12. 2009

**Regie:** Sven Taddicken

**Produktion:** WÜSTE Film in Koproduktion mit Warner Bros. Entertainment und Magnolia Filmproduktion

**Preise:** Filmkunstfest Mecklenburg-Vorpommern – Shanghai IFF-China – Charlotte Film Festival-USA – Hamptons Iff-USA – Mostra de Valencia-Spanien – Bergen FF-Norwegen

**TANDOORI LOVE**

Kinofilm • Kinostart: 27. 05. 2010

**Regie:** Oliver Paulus

**Produktion:** Cobra Film und Pandora Filmproduktion in Koproduktion mit Teleclub, Little Shark Entertainment und DS DRS

**FINNISCHER TANGO**

Kinofilm • Kinostart: 28. 08. 2008

**Regie:** Buket Alakus

**Produktion:** Geisberg Studios

**WAS AM ENDE ZÄHLT**

Kinofilm • Kinostart: 01. 05. 2008

**Regie:** Julia von Heinz

**Produktion:** Credofilm in Koproduktion mit Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“, WDR und arte

**1. MAI – EPISODE UWE**

Kino-Episodenfilm •

Kinostart: 30. 04. 2008

**Regie:** Jakob Ziemnicki

**Produktion:** Frisbeefilms und Jetfilm in Koproduktion mit HR und arte

**WIR WERDEN UNS WIEDERSEHEN**

Kinofilm • Kinostart: 03.05.2007

**Konzept & Regie:** Stefan Hillebrand, Oliver Paulus

**Produktion:** Frischfilm in Koproduktion mit Motorfilm

**SUNNY**

Kinofilm

**Buch und Regie:** Thorsten Wettcke

**Produktion:** Kaminski.Stiehm.

Filmproduktion, Thorsten Wettcke in Koproduktion mit Sam Film

**Preise:** Brooklyn International Filmfestival „Bestes Drehbuch“

**EMMAS GLÜCK**

Kinofilm • Kinostart: 17.08.2006

nach dem gleichnamigen Roman von Claudia Schreiber

**Regie:** Sven Taddicken

**Produktion:** Wüste Film West und WÜSTE Filmproduktion in Koproduktion mit SWR

**Preise:** u. a. Festival International du Film D'Auteur de Rabat (Marokko) „Grand Prix Hassan II“ – Gilde-Filmpreis der Filmkunsttheater „Bester Deutscher Film“ – 9th Taipei Filmfestival „Hauptpreis New Talent Competition“ – Filmfestival Milwaukee „Publikumspreis“ – Festival des Deutschen Films in Paris „Publikumspreis“ – Festival de Cine Sevilla „Publikumspreis“ – Hampton International Filmfestival New York „Publikumspreis“

**BIN ICH SEXY**

Kinofilm • Kinostart: 23.06.2005

**Buch:** Sabine Brodersen

**Regie:** Kathinka Feistl

**Produktion:** Maran Film in Koproduktion mit ZDF – Das Kleine Fernsehspiel

**Preise:** u. a. Filmfest München „Förderpreis Deutscher Film“ – Internationales Filmfestival für Kinder- und Jugendfilm „Förderpreis der DEFA-Stiftung“ – Euregio Filmpreis Aachen „Nachwuchspreis“ – 15. Kinofest Lünen „Publikumspreis Lüdä“ – Tage des Fernsehspiels Baden-Baden „MFG-Star“ – San Francisco Festival Berlin & Beyond „Publikumspreis“

**DIE FETTEN JAHRE SIND VORBEI**

Kinofilm • Kinostart: 25.11.2004

**Regie:** Hans Weingartner

**Bildgestaltung:** Matthias Schellenberg & Daniela Knapp

**Produktion:** Y3 film Hans Weingartner Filmproduktion und Coop99 Filmproduktion in Koproduktion mit SWR

**Preise:** u. a. Filmfestspiele Cannes 2004 „Official Selection“ – Deutscher Filmpreis in Silber „Bester Spielfilm“ 2005 – Preis der Deutschen Filmkritik – Miami International Film Festival „Audience Award“ – Sevilla Festival de Cine „Silberner Giraldilho“

**EINFACH SO BLEIBEN**

**(STAY LIKE THIS)**

Kurzfilm • 15 Min., 35 mm, s/w

**Buch, Regie & Schnitt:** Sven Taddicken

**Produktion:** Filmakademie Baden-Württemberg

**Preise:** Deutscher Kurzfilmpreis in GOLD, 2003 „Bester Film“ – 13. Filmkunstfest Schwerin Lobende Erwähnung der Kameraarbeit – Femme Totale

**LUCIE UND VERA**

Kurzfilm • 25 Min., S16 mm, Farbe

**Buch & Regie:** Julia von Heinz

**Produktion:** Känguru Film

**MEIN BRUDER DER VAMPIR**

**(GETTING MY BROTHER LAID)**

Kinofilm • Kinostart: 26.09.2002

**Buch:** Matthias Pacht

**Regie:** Sven Taddicken

**Produktion:** Gambit Film & Fernsehproduktion in Koproduktion mit Team-Worx Television & Film, SWR & BR

**Preise:** u. a. Wettbewerb des 5. Brooklyn International Film Festival „Best Cinematography“ – Internationales Filmfestival Schwerin „Bestes Drehbuch“ – Rotterdam International Film Festival „FIPRESCI-Preis der Internationalen Filmkritik“ – 13th Valenciennes International Action and Adventure Film Festival „Grand Prix“, „Prix de l'aide à la distribution“, „Prix Cine Cinemas“ – 10th Raindance Filmfestival London „Jury-Preis Bester Film“ – Max-Ophüls Preis Saarbrücken „Publikumspreis“, „Beste Nachwuchsdarstellerin“ – Internationales Filmfestival Gent „StuBru

Award of The Flanders International FF Gent Bester Nachwuchsregisseur“ – Hofer Filmtage „Kodak-Eastman Award“, „Eastman Förderpreis“ – Max-Ophüls Preis Saarbrücken „Hauptpreis“, „Regiepreis“, „Bester Hauptdarsteller“ – Raindance Film Festival „Best Feature in the Official Section“

**SCHÄFCHEN ZÄHLEN**

Kurzfilm • 2000, 25 Min., 35 mm, Farbe

**Buch:** Matthias Pacht und Sven Taddicken

**Regie & Schnitt:** Sven Taddicken

**Produktion:** Filmakademie Baden-Württemberg

**Preise:** Mediawave Győr „Best Shortfilm“ – Filmtage Heidelberg „Publikumspreis“ – Oscar-Verleihung 2000 „Nominierung für Studenten-Oscar“

**EL CORDOBES**

Kurzfilm • 1998, 15 Min., 35 mm, Farbe

**Buch, Regie & Schnitt:** Sven Taddicken

**Produktion:** Filmakademie Baden-Württemberg

**Preise:** Filmfest Lappeenranta „1. Preis“ – Kurzfilmfestival Hamburg „Publikumspreis“ – Filmfest Dresden „Nationaler Kurzfilmpreis“ – Short-Tiger der FFA