
KONTAKT

post@daniela-knapp.de

vertreten durch

Heike Quack, Rechtsanwältin
Schauenburgerstraße 59
20095 Hamburg
+49 40 367 133
hamburg@mauer-quack.de

VITA

Daniela Knapp, in Österreich geboren, in Berlin ansässig, diplomierte 2001 im Fachbereich Kamera an der Filmakademie Baden-Württemberg. Sie arbeitet seit ihrer Studienzeit mit dem Regisseur Sven Taddicken zusammen, unter anderem bei „Emmas Glück“ und „Gleissendes Glück“. Für Julia v. Heinz fotografierte sie „Was am Ende zählt“ und „Hannas Reise“. Für ihre Arbeit an Chris Kraus' Historienfilm „Poll“ wurde Daniela Knapp mit dem Deutschen Filmpreis 2011 für die *Beste Kamera* ausgezeichnet, ihr erster Fernsehfilm „Katharina Luther“ unter der Regie von Julia v. Heinz erhielt 2017 den Bayerischen Fernsehpreis für die beste Kamera. Sie ist Mitglied im BVK.

FILME

IRON BOX

Kinofilm 2023

Regie: Julia von Heinz

Buch: Julia von Heinz, John Quester nach einem Roman von Lily Brett

Produktion: Seven Elephants Filmproduktion GmbH, Kings & Queens Filmproduktion GmbH

Darsteller: Lena Dunham, Stephen Fry

15 JAHRE

Kinofilm 2022

Regie: Chris Kraus

Buch: Chris Kraus

Produktion: Dor Film GmbH, Four Minutes Filmproduktion GmbH

ELDORADO KaDeWe –

Jetzt ist unsere Zeit

ARD Miniserie, 6 Folgen •
Ausstrahlung 27. 12. 2021

Regie: Julia von Heinz

Buch: John Quester, Julia von Heinz

Produktion: Constantin Television GmbH

MONTE VERITÀ –

DER RAUSCH DER FREIHEIT

Kinofilm 2020 • Premiere: Filmfestival Locarno Piazza Grande 2021

Regie: Stefan Jäger

Buch: Stefan Jäger

Produktion: Tellfilm GmbH, KGP Filmproduktion GmbH, Coin Film GmbH

LAURAS STERN

Kinofilm 2020 • Premiere: Filmfest München 2020

Regie: Joya Thome

Buch: Mädél, deRycker, Lindner, Rothkirch

Produktion: Westside Filmproduktion GmbH, Rothkirch Cartoon Film, Warner Bros. GmbH

UND MORGEN DIE GANZE WELT

Kinofilm 2019/2020 • Premiere: Filmfestspiele Venedig 2020

Regie: Julia von Heinz

Buch: John Quester, Julia von Heinz
Produktion: Seven Elephants GmbH, Haiku Films, Kings & Queens Filmproduktion GmbH

Anerkennungen: Nominierung für den Goldenen Löwen, Internationale Filmfestspiele von Venedig 2020
Deutscher Kandidat für den besten internationalen Film für die Oscar-Verleihung 2021

Darüber hinaus gelangte der Film in die Vorauswahl für die Golden Globe Awards 2021

ICH BRAUCHE EUCH

Fernsehfilm ZDF • Premiere: Filmfest München 2019

Regie: Max Färberböck

Buch: Max Färberböck, Catharina Schuchmann

Produktion: Bavaria Film GmbH

GRÜNER WIRD'S NICHT

Kinofilm • Kinostart: 18. 10. 2018

Regie: Florian Gallenberger

Produktion: Majestic Filmproduktion
Verleih: Majestic Filmproduktion

DAS SCHÖNSTE PAAR

Kinofilm

Regie: Sven Taddicken

Produktion: OneTwo Films

Verleih: Zorro Film

KATHARINA LUTHER

TV-Film • Ausstrahlung: 25. 02. 2017

Regie: Julia von Heinz

Produktion: Eikon Süd für ARD

GLEISSENDES GLÜCK

Kinofilm nach dem Roman „Original Bliss“ von A. L. Kennedy •
Kinostart: 20. 10. 2016

Regie: Sven Taddicken

Produktion: Frisbeefilms

Preise: FIPRESCI (award of international film critics) 2016 — Europa Cinemas Label award „Best European Film 2016“ – Film by the Sea Festival 2016 — Dioraphte Film und Literaturpreis „Bester Film“

HANNAS REISE

Kinofilm • Kinostart: 23. 01. 2014

Buch: Julia von Heinz, J. Quester nach dem Roman von Theresa Bäuerlein

Regie: Julia von Heinz

Produktion: 2 Pilots Filmproduction in Koproduktion mit Kings & Queens Filmproduktion und Black Sheep Film Productions, BR und WDR

DER STILLE BERG

Kinofilm • Kinostart Österreich: 27. 03. 2014

Regie: Ernst Gossner

Produktion: Sigma Film

**DAS SYSTEM – ALLES VERSTEHEN
HEISST ALLES VERZEIHEN**

Kinofilm • Kinostart: 12. 01. 2012

Regie: Marc Bauder

Produktion: Frisbeefilms in Koproduktion mit ZDF – Das Kleine Fernsehspiel

EINE INSEL NAMENS UDO

Kinofilm • Kinostart: 16. 06. 2011

Regie: Markus Sehr

Produktion: Hupe Film- und Fernsehproduktion in Koproduktion mit Little Shark Entertainment für WDR

POLL

Kinofilm • Kinostart: 03. 02. 2011

Buch & Regie: Chris Kraus

Produktion: Kordes & Kordes

Verleih: Piffel Medien

Preise: Deutschen Filmpreis 2011, Lola „Beste Kamera“, Lola „Beste Szenenbild“, Lola „Bestes Kostümbild“, Prädikat „Besonders Wertvoll“, Rom International Film Festival „Spezialpreis der Jury“, „Beste Filmmusik“ – Tallin Black Nights Filmfestival „Beste Regie“ – Toronto International Film Festival „Official Selection“ – Filmfestspiele Biberach „Bester Film“ – Bayerischer Filmpreis 2010 „Nachwuchspreis“, „Bester Darsteller“, „Bestes Szenenbild“

ZWÖLF METER OHNE KOPF

Kinofilm • Kinostart: 10. 12. 2009

Regie: Sven Taddicken

Produktion: WÜSTE Film in Koproduktion mit Warner Bros. Entertainment und Magnolia Filmproduktion

Preise: Filmkunstfest Mecklenburg-Vorpommern – Shanghai IFF-China – Charlotte Film Festival-USA – Hamptons Iff-USA – Mostra de Valencia-Spanien – Bergen FF-Norwegen

TANDOORI LOVE

Kinofilm • Kinostart: 27. 05. 2010

Regie: Oliver Paulus

Produktion: Cobra Film und Pandora Filmproduktion in Koproduktion mit Teleclub, Little Shark Entertainment und DS DRS

FINNISCHER TANGO

Kinofilm • Kinostart: 28. 08. 2008

Regie: Buket Alakus

Produktion: Geisberg Studios

WAS AM ENDE ZÄHLT

Kinofilm • Kinostart: 01. 05. 2008

Regie: Julia von Heinz

Produktion: Credofilm in Koproduktion mit Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“, WDR und arte

1. MAI – EPISODE UWE

Kino-Episodenfilm •

Kinostart: 30. 04. 2008

Regie: Jakob Ziemnicki

Produktion: Frisbeefilms und Jetfilm in Koproduktion mit HR und arte

WIR WERDEN UNS WIEDERSEHEN

Kinofilm • Kinostart: 03. 05. 2007

Konzept & Regie: Stefan Hillebrand, Oliver Paulus

Produktion: Frischfilm in Koproduktion mit Motorfilm

SUNNY

Kinofilm

Buch und Regie: Thorsten Wettcke

Produktion: Kaminski.Stiehm. Filmproduktion, Thorsten Wettcke in Koproduktion mit Sam Film

Preise: Brooklyn International Filmfestival „Bestes Drehbuch“

EMMAS GLÜCK

Kinofilm • Kinostart: 17. 08. 2006

nach dem gleichnamigen Roman von Claudia Schreiber

Regie: Sven Taddicken

Produktion: Wüste Film West und WÜSTE Filmproduktion in Koproduktion mit SWR

Preise: u. a. Festival International du Film D’Auteur de Rabat (Marokko) „Grand Prix Hassan II“ – Gilde-Filmpreis der Filmkunsttheater „Bester Deutscher Film“ – 9th Taipei Filmfestival „Hauptpreis New Talent Competition“ – Filmfestival Milwaukee „Publikumspreis“ – Festival des Deutschen Films in Paris „Publikumspreis“ – Festival de Cine Sevilla „Publikumspreis“ – Hampton International Filmfestival New York „Publikumspreis“

BIN ICH SEXY

Kinofilm • Kinostart: 23. 06. 2005

Buch: Sabine Brodersen

Regie: Kathinka Feistl

Produktion: Maran Film in Koproduktion mit ZDF – Das Kleine Fernsehspiel

Preise: u. a. Filmfest München „Förderpreis Deutscher Film“ – Internationales Filmfestival für Kinder- und Jugendfilm „Förderpreis der DEFA-Stiftung“ – Euregio Filmpreis Aachen „Nachwuchspreis“ – 15. Kinofest Lünen „Publikumspreis Lüdia“ – Tage des Fernsehspiels Baden-Baden „MFG-Star“ – San Francisco Festival Berlin & Beyond „Publikumspreis“

DIE FETTEN JAHRE SIND VORBEI

Kinofilm • Kinostart: 25. 11. 2004

Regie: Hans Weingartner

Bildgestaltung: Matthias Schellenberg & Daniela Knapp

Produktion: Y3 film Hans Weingartner Filmproduktion und Coop99 Filmproduktion in Koproduktion mit SWR

Preise: u. a. Filmfestspiele Cannes 2004 „Official Selection“ – Deutscher Filmpreis in Silber „Bester Spielfilm“ 2005 – Preis der Deutschen Filmkritik – Miami International Film Festival „Audience Award“ – Sevilla Festival de Cine „Silberner Giralddillo“

**EINFACH SO BLEIBEN
(STAY LIKE THIS)**

Kurzfilm • 15 Min., 35 mm, s/w

Buch, Regie & Schnitt: Sven Taddicken

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg

Preise: Deutscher Kurzfilmpreis in GOLD, 2003 „Bester Film“ – 13. Filmkunstfest Schwerin Lobende Erwähnung der Kameraarbeit – Femme Totale

LUCIE UND VERA

Kurzfilm • 25 Min., S16 mm, Farbe

Buch & Regie: Julia von Heinz

Produktion: Känguru Film

**MEIN BRUDER DER VAMPIR
(GETTING MY BROTHER LAID)**

Kinofilm • Kinostart: 26. 09. 2002

Buch: Matthias Pacht

Regie: Sven Taddicken

Produktion: Gambit Film & Fernsehproduktion in Koproduktion mit Team-Worx Television & Film, SWR & BR

Preise: u. a. Wettbewerb des 5. Brooklyn International Film Festival „Best Cinematography“ – Internationales Filmfestival Schwerin „Bestes Drehbuch“ – Rotterdam International Film Festival „FIPRESCI-Preis der Internationalen Filmkritik“ – 13th Valenciennes International Action and Adventure Film Festival „Grand Prix“, „Prix de l'aide à la distribution“, „Prix Cine Cinemas“ – 10th Raindance Filmfestival London „Jury-Preis Bester Film“ – Max-Ophüls Preis Saarbrücken „Publikumspreis“, „Beste Nachwuchsdarstellerin“ – Internationales Filmfestival Gent „StuBru Award of The Flanders International FF Gent Bester Nachwuchsregisseur“ – Hofer Filmtage „Kodak-Eastman Award“, „Eastman Förderpreis“ – Max-Ophüls Preis Saarbrücken „Hauptpreis“, „Regiepreis“, „Bester Hauptdarsteller“ – Raindance Film Festival „Best Feature in the Official Section“

SCHÄFCHEN ZÄHLEN

Kurzfilm • 2000, 25 Min., 35 mm, Farbe

Buch: Matthias Pacht und Sven Taddicken

Regie & Schnitt: Sven Taddicken

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg

Preise: Mediawave Győr „Best Shortfilm“ – Filmtage Heidelberg „Publikumspreis“ – Oscar-Verleihung 2000 „Nominierung für Studenten-Oscar“

EL CORDOBES

Kurzfilm • 1998, 15 Min., 35 mm, Farbe

Buch, Regie & Schnitt: Sven Taddicken

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg

Preise: Filmfest Lappeenranta „1. Preis“ – Kurzfilmfestival Hamburg „Publikumspreis“ – Filmfest Dresden „Nationaler Kurzfilmpreis“ – Short-Tiger der FFA